

PhiloS 12A

Powered Sound System

Sistema de sonido autoamplificado

This unit has been designed for covering a wide range of applications: from conference rooms where superior intelligibility is required, to outdoor installations like mobile discos, meetings, conferences... These are situations where a good sound projection is required, as well as high sound pressure level, reliability and a quick staging. The self-amplified Philos 12A unit can be used in a wide range of applications, where simplicity in setting up and use are required.

Includes an effective protection system on the high frequency way against Larsen effect and signal clipping. Connection plates are equipped with XLR3 connectors for audio signal inputs and output. The structure of the enclosure is made of high density plastic, including a metal grille to protect the bass speaker.

MAIN FEATURES

Active independent two way self-amplified acoustic system. A 300W RMS H-Class amplifier is used for the low frequency way and a 100W RMS amplifier, with phase compensator for the high frequency way. A selective active filter with a 24dB/oct slope performs the way separation.

The unit includes an effective protection system to minimize signal clipping, in order to protect the speakers against occasional saturations. A red led "CLIP" indicator warns the user when it occurs.

It also includes a two-channel mixer, that allows connecting to its inputs both MIC and LINE level signals, due to the existence of an input level selector. Each input has a green led "SIGNAL" indicator, showing signal presence.

Diseñadas para cubrir una amplia variedad de aplicaciones: desde salas de conferencia donde se requiere una gran inteligibilidad a aplicaciones en exteriores como carpas o disco móviles, mítines, presentaciones... Estas son situaciones en las que es necesaria una buena proyección de sonido, alto nivel de presión sonora, fiabilidad de comportamiento y rápida puesta en escena. La Philos 12A auto-amplificada se adapta a un amplio abanico de aplicaciones en las que la simplicidad de montaje y simplicidad en la utilización es un requisito.

Incorpora un eficaz sistema de protección de la vía de agudos contra efecto Larsen o recortes de señal. Dispone de conectores XLR para las entradas y salida de señales de audio. Su estructura está realizada en plástico de alta densidad con protección del altavoz de graves mediante rejilla metálica.

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

Sistema acústico auto-amplificado de dos vías activas independientes. Emplea un amplificador clase H de 300W RMS para la vía graves-medios y un amplificador de 100W RMS con compensador de fase para la vía de agudos. Un selectivo filtro activo con una pendiente de 24dB/oct se encarga de realizar la separación de vías.

Dispone de un eficaz sistema de protección para minimizar el recorte de señal "CLIP" protegiendo así los altavoces frente a saturaciones ocasionales. Un indicador led rojo marcado "CLIP" se encarga de advertir al usuario que ello ocurre.

Incorpora un mezclador de dos canales pudiéndose conectar a cada una de sus entradas señales de nivel de MICRO o LÍNEA dada la existencia de un selector del nivel de entrada. Cada entrada lleva asociada un indicador led verde de presencia de señal "SIGNAL".

The unit has an effective three-band tone control at the output of the mixer. An electronically balanced "STACK OUT" output also allows connecting the Philos unit to other self-amplified units or conventional amplifiers. Concerning acoustic transducers, the unit uses a 12" woofer that can cope with large cone displacements. A compression driver with a 44mm titanium diaphragm is used for the high frequency way.

La unidad dispone de un eficaz control de tonos de 3 bandas a la salida del mezclador. Además una salida "STACK OUT" balanceada permite conectar la Philos a otras unidades autoamplificadas o amplificadores convencionales.

En cuanto a transductores acústicos utiliza un altavoz de 12" para graves medios capaz de soportar amplios desplazamientos. Para los agudos se emplea un motor a compresión con diafragma de titanio de 44mm.

INSTALLATION

INSTALACIÓN

The Philos 12A unit is prepared for performing in the stage in a landscape format, being used as stage monitor.

The unit can be flown using the optional accessory SR 12 or by means of its 10 rigging points. These rigging points consist of four embedded nuts in the back of the enclosure and six in the top and the bottom.

Finally accepts standard (35mm diameter rod) stands in the lower side of the enclosure.

La Philos 12A está preparada para funcionar en el suelo en modo paisado y utilizarse como monitor de escenario.

También pueden suspenderse con el accesorio opcional SR 12 o mediante sus 10 puntos de anclaje. Estos puntos de anclaje consisten en 4 tuercas empotradas en el posterior y 6 en la parte superior e inferior. Finalmente permite la utilización de trípodes normalizados (vástago de 35 mm de diámetro) que se insertarán en el alojamiento especialmente destinado a tal efecto en la cara inferior de la caja.



Handle for easy transport and handling.
Asa para un fácil transporte y manipulación.

Movable tweeter allows focusing regardless of enclosure position.
Altavoz de agudos orientable en función de la posición del recinto.

TECHNICAL CHARACTERISTICS		PHILOS 12 A
System		Active Crossover two way full range active cabinet
Driver		12" (Bass) + 44mm (Treble)
Power output (RMS)		300W (Bass) + 100W (Treble)
Maximum SPL (dB/m)		118dB
Dispersion (HxV)		90° x 60°
Inputs sensitivity nom/impedance		Micro -40dBV 10mV 20k (Balanced) Line -10dBV 316mV 20k (Balanced)
Connector type		XLR3
Frequency response (-3dB)		50Hz~18kHz
Tone control	Crossover frequencies	250Hz-5kHz
	Gain	-20dB +10dB
Signal indicator		-40dB
Mains		AC 115V/230V 50-60Hz
Power consumption		680VA
Dimension (WxDxH mm/Pcs)		415x375x600
Net weight (kg/Pcs)		23kg

All the characteristics are subject to variation due to production tolerances.
Todos los datos quedan sujetos a las tolerancias propias de los procesos de producción.

V.11/2005

